



OŠ Šempas
Šempas 76c, 5261 Šempas

34. državni festival
Turizmu pomaga lastna glava

MODRI FESTIVAL



Učenci:

7. razred: Tereza Remec, Emma Mislej
Enia Testen, Lina Sever, Lara Gorjup Galinec,
Žiga Božič, Tine Mladovan

9. razred: Matej Lozar, Luka Radojević,
Martin Remec

Mentorica:

Milena Černe,
prof. zgodovine in nemščine

Šempas, šol. Leto 2019/2020

OŠ Šempas, Šempas 76c, 5261 Šempas

Tel. 05 307 71 00 e-mail: ossempas@guest.arnes.si

NASLOV RAZISKOVALNE NALOGE: MODRI FESTIVAL

Avtorji:

1. Matej Lozar, 9.razred
2. Martin Remec, 9.razred
3. Luka Radojević, 9.razred
4. Tine Mladovan, 7.razred
5. Žiga Božič, 7.razred
6. Lara Gorjup Galinec, 7.razred
7. Lina Sever, 7.razred
8. Enia Testen, 7.razred
9. Emma Mislej, 7.razred
10. Tereza Remec, 7.razred

Mentorica: Milena Černe, prof. zgodovine in nemščine

Povzetek

Tema Modrega festivala je trajnostni razvoj, ki zajema več vidikov: skrb za okolje, skrb za zdravo življenje in gibanje, ohranjanje in širjenje zanimanja za lokalno dediščino in turistično ponudbo ter medgeneracijsko povezovanje . Pripravili smo popoldanski lokalni dogodek, s katero želimo nagovoriti otroke in njihove domače ter predstaviti prizadevanje za trajnostni razvoj na naši šoli. Festivalski program zajema delavnice, razvedrilne igre, pohod, razstavo, pogovor z gostom, glasbeni nastop, spominke in hrano z okoliških kmetij. V nalogi smo vse točke podrobneje opisali in razmislili o stroških, organizaciji in promociji. V duhu trajnostnega razvoja smo potrebni material iskali v naravi in reciklaži, hrano pa izključno pri okoliških kmetijah. Modri festival se vključuje v širše dogajanje na šoli ob njeni obletnici, nakazali pa smo možnost, da to postane stalni festival.

Nalogo je mogoče dobiti pri mentorici in avtorjih ter turističnih društvih Šempas, Ozeljan-Šmihel in Osek-Vitovlje.

Ključne besede: trajnostni razvoj, gibanje, delavnice, čebele

Vsebina

1 Uvod	3
2 Izbira teme	3
2.1. Trajnostni razvoj.....	3
2.2 Trajnostni razvoj v domačem kraju.....	4
3 Ime, logotip in termin festivala	5
4 Priprava programa	6
4.1 Festivali v Sloveniji.....	6
4.2 Natečaj "Spreminjaj svet in pusti sled"	6
4.3 Program Modrega festivala	8
4.3.1 Delavnice	9
4.3.2 Zabavne igre za otroke	11
4.3.3 Dva pohoda	12
4.3.4 Stojnica z dobrotami okoliških kmetij	13
4.3.5 Glasbena točka	14
4.3.6 Predstavitev trajnostnih rešitev na naši šoli, razstava idej učencev, ki so sodelovali na natečajih in razglasitev rezultatov natečajev	14
4.3.7 Spominki	14
4.3.8 Pogovor s čebelarjem	15
5. Tehnična plat	16
6 Finančna plat	16
7 Promocija.....	16
7 Zaključek	17
8 Viri in literatura.....	18

1 Uvod

Radi imamo zahtevne naloge, saj se tako lahko dokažemo. Pripraviti festival ni kar tako, saj je treba paziti na veliko podrobnosti in biti usklajen. Vendar nas je tema navdušila, saj je festival nekaj veselega, zanimivega, pisanega. Skoraj vsi smo že bili na kakšnem festivalu, zato smo se z navdušenjem in lotili priprave naše prireditve.

Da bi bolje razumeli tovrstno prireditev, si je vsak od nas izbral en slovenski festival in pripravil sošolcem predstavitev. Zatem smo razmišljali, katero temo bi izbrali za naš festival in se odločili za trajnostni razvoj, po eni strani zato, ker je to v zadnjih letih zelo aktualna tema, s katero smo se že srečali, po drugi strani pa je to tudi tema, s katero bomo spomladi obeležili 40. obletnico OŠ Šempas. S svojim festivalskim programom se bomo torej kot turistični podmladek vključili v dogajanje, ki se bo takrat odvijalo na šoli.

Ker je trajnostni razvoj precej širok pojem in ne zajema samo ekologije, smo tudi svoj program zastavili tako. Vanj smo vključili seveda skrb za okolje, pa tudi skrb za zdravo življenje in gibanje, ohranjanje in širjenje zanimanja za lokalno dediščino in turistično ponudbo ter medgeneracijsko povezovanje.

2 Izbira teme

Prva in najpomembnejša naloga se nam je zdela izbira teme in imena festivala. Ker bo naša šola maja 2020 praznovala 40. obletnico, ki jo bo obeležila z dogajanjem na temo trajnostni razvoj, smo se zedinili, da bi prav to temo lahko izbrali tudi za naš festival. Na ta način bi učenci Turistične vzgoje prispevali k oblikovanju programa obletnice. Drugi razlog za izbiro je aktualnost teme, ki vključuje različne vidike, zato bi naš festival lahko postal redni letni dogodek.

2.1. Trajnostni razvoj

Najpogosteje citirana in ena starejših definicij trajnostnega razvoja se glasi: »Zadovoljiti trenutne potrebe, ne da bi pri tem ogrožali zadovoljevanje potreb prihodnjih generacij.«¹ Ali kot je dejal finski politik Juha Sipilä: »Trajnostni razvoj pomeni, da namesto omejenih naravnih dobrin izkoriščamo neomejene zmogljivosti našega razuma.«² Ta pojem je torej precej širok in zajema več vidikov: poleg ekologije tudi gospodarsko in družbeno plat.

¹ <https://ekoglobal.net/trajnostni-razvoj/> (dostop 13. 1. 2020).

² Prav tam.

Tudi na naši šoli smo že marsikaj smo slišal o tem, da je treba naravne vire našega planeta uporabljati preudarno in odgovorno, skrbeti za zdravo okolje in ga ohranjati prihodnjim rodovom, si prizadevati za pravično družbo ter si medsebojno pomagati. Analizirali smo trenutno stanje na šoli in ugotovili, da smo na področju ekologije že precej dejavni:

- poleg zbiranja zamaškov, odpadnih baterij in starega papirja smo letos po vseh učilnicah posodobili ločeno zbiranje odpadkov, ki ga nadzoruje »zelena straža«;
- beležimo način prihoda v šolo in spodbujamo k hoji oz. vožnji s kolesom ali avtobusom;
- učenci nižje stopnje uporabljajo svoje lončke in prtičke za malico iz blaga, saj na ta način zmanjšamo porabo plastike in papirnatih serviet;
- ukinjeni so bili plastični lončki in noži za malico ter zmanjšana pakirane pijače;
- da bi zmanjšali količino zavržene hrane, so učencem na voljo polovični sendviči, na dneve dejavnosti prinesejo svojo malico (saj je šolska ostajala), pri kosilu pa morajo sami za sabo počistiti krožnik;
- za dan šole 22. aprila načrtujemo tehniški dan, ko bomo izdelovali smetnjake, nakupovalne vrečke iz blaga, umetniške inštalacije ...

2.2 Trajnostni razvoj v domačem kraju

Kako pa je z zavedanjem pomena trajnostnega razvoja v domačem kraju? Pobrskali smo po spletnih straneh naših turističnih društev in krajevnih skupnosti ter povprašali njihove predstavnike go. Tino Simonič (predsednico TD Ozeljan)³ ter go. Barbaro Kante (predsednico KS Šempas)⁴. Želeli smo izvedeti, kako lokalna turistična ponudba upošteva načela trajnostnega razvoja.

Turistična društva naših krajev Šempas, Ozeljan, Šmihel, Vitovlje in Osek skupaj s krajevno skupnostjo vsestransko skrbijo za ohranjanje kulturne in naravne dediščine ter tradicije in običajev domačega kraja. S tradicionalnimi dogodki povezujejo kraje in krajane, vzpodbujajo domače pridelovalce da prikažejo svojo dejavnost. In širi turizem v našem kraju. V Šempasu na primer prirejajo ročno postavljanje mlaja, turnir »škuljade« (stara pastirska igra) in ličkanje koruze. V Ozeljanu gradijo na tradiciji pridelave koruze, iz katere na praznik polente (in ob drugih priložnostih) kuhajo polento po receptu naših non, na Vitovljah pa, kjer raste okusen vitovski maron, prirejajo vsako leto praznik kostanja. Prireditve Binkošti na Vitovljah ter Mohorjevi večeri in Mohorjevo v Šempasu se navezujejo na verske praznike (binkošti, patrocini)

³ Intervju z go. Tino Simonič je pripravil učenec Tine Mladovan.

⁴ Intervju z go. Barbaro Kante je pripravil učenec Martin Remec.

sv. Mohorja - 12. julij), ki ga povežeta s kulturnim in zabavnim programom. Prirejajo tudi druge kulturne prireditve, v Vitovljah na primer obeležujejo tudi dan samostojnosti z mašo za domovino v romarski cerkvi na vitovskem hribu ter proslavo z druženjem na prireditvenem prostoru.

Vsa naša turistična društva se zavedajo tudi pomena zdravega življenjskega sloga in skrbno vzdržujejo pohodniške poti ter odpirajo nove. Energijska tematska pot Od lijaka do Sekulaka povezuje vseh pet krajev in njihove zanimivosti. Prirejajo razne pohode, na primer pohod na zeleno okno Skozno nad Šmihelom, pohod z baklami na božični večer, pohod po šempaskih bregovih na prvo nedeljo v decembru.

V Šempasu vse od leta 2006 poteka tudi pravi festival, in sicer Festival vin in oljčnega olja. Po besedah prireditelja TIC Nova Gorica je to »dvodnevni enogastronomski dogodek, ki opeva v prvi vrsti tradicionalne sorte vin in oljčno olje, ki predstavljajo bogato žlahtno dediščino Slovenije.«⁵

3 Ime, logotip in termin festivala

Za naš festival smo izbrali ime **MODRI FESTIVAL**. Beseda »moder« ima dvojni pomen:

- Modra barva, ki predstavlja naravo, čisto vodo in nebo. Naš planet imenujemo tudi modri planet, saj je tak videti iz vesolja.
- Drugi pomen besede »moder« pa se nanaša na naš odnos in ravnanje. Z imenom smo hoteli poudariti, kako pomembna je modrost, preudarnost v odnosu do ljudi, narave in dediščine.

To smo hoteli izraziti tudi z logotipom, ki ga je izdelal devetošolec Matej Lozar. Moder krog predstavlja naš modri planet, na njem pa sta dva zelena lista. Zelena je prav tako kot modra barva narave in barva upanja. Lista predstavljata življenje, saj v njih s pomočjo sončne svetlobe nastaja hrana za celotno rastlino, da lahko zrastejo in dozori sadeži. Takšen skladen razvoj naj bi posnemali tudi mi, in to je trajnostni razvoj.

Za termin izvedbe Modrega festivala se nam je najprej ponujal dan Zemlje, ki ga praznujemo 22.



Slika 1: Logotip festivala

⁵ https://www.festival-vin.si/pretekli_festivali/2018040310222238/ (dostop 16. 1. 2020)

aprila. Vendar smo se na koncu odločili za **predzadnji teden v maju**, saj prav takrat praznuje obletnico naša šola. Ta termin je ugoden tudi zato, ker je precejšnja verjetnost, da bo vreme ugodno in bomo lahko v celoti izpeljali načrtovani program, ki se v veliki meri odvija zunaj.

4 Priprava programa

4.1 Festivali v Sloveniji

Preden smo sestavili program Modrega festivala, smo želeli spoznati festivalsko ponudbo v Sloveniji. Ugotovili smo, da je Slovenija dežela festivalov, saj ima skoraj vsak večji kraj vsaj enega. Tudi Šempas že ima svoj festival, to je Festival vin in oljčnega olja, ki se odvija konec marca oz. v začetku aprila. Na spletni strani <https://www.slovenia.info> smo našli veliko informacij o različnih vrstah festivalov. S pomočjo tega in drugih internetnih virov je vsak učenec pripravil predstavitev enega od festivalov, ki ga je najbolj nagovoril, in sicer: Tušev tek barv, Festival čokolade Radovljica, Kurentovanje na Ptuju, čezmejni festival Okusi ob meji-Gusti di frontiera v Gorici.

Raziskali smo, kje in kdaj se odvija festival, koliko dni traja, kakšne vrste festival je to, predvsem pa kakšen program ponuja. Izpostavili smo, kaj nam je bilo pri predstavljenem festivalu posebej všeč ter katere ideje bi lahko uporabili na našem Modrem festivalu. Navdušile so nas predvsem naslednje ideje: zabavne igre, delavnice (npr. izdelovanje iz naravnih materialov), pokušina dobrot z okoliških kmetij, tek ali hoja za udeležence, nagradna igra. Kot povezovalna barva bo prevladovala modra, vključiti pa smo želeli tudi glasbo. Da bi učence naše šole spodbudili k razmišljanju o trajnostnem razvoju, sta bila v letošnjem letu organizirana literarni in likovni natečaj. Zato smo se odločili, da bomo poseben natečaj pripravili tudi mi, in sicer bi na njem zbirali ideje za trajnostne rešitve naše šole.

4.2 Natečaj "Spreminjaj svet in pusti sled"

Naš namen je pustiti zeleno sled, zato zbiramo predloge, kako še bolj trajnostno naravnati življenje na naši šoli. Natečaj je bil predstavljen učencem na razrednih urah, k sodelovanju pa vabijo tudi izobešeni plakati. Nekaj idej je že prispelo.

NATEČAJ

ISKANJE TRAJNOSTNIH REŠITEV NAŠE ŠOLE

Spreminjaj svet in pusti sled

Verjetno si že marsikaj slišal o tem, da je treba naravne vire našega planeta uporabljati preudarno in odgovorno, skrbeti za zdravo okolje in ga ohranjati prihodnjim rodovom, si prizadevati za pravično družbo ter si medsebojno pomagati. Vse to je trajnostni razvoj.

Tudi naša šola želi sodelovati pri oblikovanju trajnostnih rešitev za prihodnost. V tem šolskem letu že načrtujemo dosledno ločevanje odpadkov in izdelavo smetnjakov v ta namen, zagotovo pa je še veliko drugih možnosti. Vabimo te, da sodeluješ na natečaju, na katerem bomo zbirali ideje za trajnostne rešitve naše šole.

Razpisni pogoji:

- Na natečaju lahko sodelujejo vsi učenci naše šole. Avtorji posamezne ideje so lahko največ trije učenci.
- Najprej moraš predstaviti problem, ki ga želiš rešiti. Potem moraš predlagati rešitev in opisati, kako rešuje problem in kako bi jo uresničili na šoli. Svojo idejo lahko tudi skiciraš ali narišeš.
- Predloge lahko oddaš učiteljici Mileni Černe ali svoji razredničarki.
- Predloge, oddane do **31. marca 2020**, bo pregledala komisija in jih ocenila v skladu z merili za ocenjevanje.
- **Zmagovalna ideja bo razglašena 22. maja in bo nagrajena s privlačno nagrado!**

Koordinatorica: Milena Černe



Slika 2: Plakat natečaja za iskanje trajnostnih rešitev

4.3 Program Modrega festivala

Odločili smo se za popoldanski festivalski dogodek, ki se bo odvijal predzadnji (to je tretji) teden v maju, in sicer najraje na soboto, 23. 5. 2020. Termin v tem trenutku še ni potrjen, saj mora biti dokončno usklajen z ostalim dogajanjem ob obletnici šole. Kot rezervni termin smo predlagali petek, 22. 5. 2020. Naša ciljna publika so otroci in njihovi domači. Cilj festivala je predstaviti pomen trajnostnega razvoja v naši družbi in pokazati, kako si naša šola prizadeva za to.

Modri festival

23. maj 2020

15.00 – 17.30 delavnice in gibalne in zabavne igre za otroke

15.00 – 16.15 pohod do Ozeljanskega gradu

15.00 – 16.00 krožni obhod z ogledom zanimivih koticov po Šempasu

16.30 pogovor z gostom - čebelarjem

17.15 nastop glasbene skupine nekdanjih učencev *Samo za dans*

18.30 razglasitev rezultatov natečajev

Poleg tega festival ponuja:

- stojnico z dobrotami okoliških kmetij
- predstavitev trajnostnih rešitev na naši šoli in razstavo izdelkov natečajev
- stojnico s spominki.

Festival se bo odvijal pri šolo. V šolskem atriju bomo pripravili mize z delavnicami in izdelki, le delavnica izdelave mila se bo odvijala v šoli v učilnici gospodinjstva. V atriju bo tudi stojnica z domačimi dobrotami ter panoji z razstavljenimi rešitvami našega natečaja ter z izdelki likovnega in literarnega natečaja. Na šolskem igrišču bomo pripravili gibalne igre. Ker bo na igrišču tudi pripravljen oder za osrednjo prireditev ob obletnici šole, smo tja postavili tudi nastop glasbene skupine nekdanjih učencev, poleg tega bomo tam razglasili zmagovalce natečajev.

V primeru slabega vremena bomo delavnice izvedli v večnamenskem prostoru na šoli, kjer bo razstava izdelkov z natečajev ter stojnice/mize s kulinaricnimi dobrotami in spominki, zabavne igre pa bodo predstavljene v šolsko telovadnico. Pohodov v slabem vremenu ne bo. Nastop glasbene skupine in razglasitev rezultatov je vezana

na oder osrednje proslave. Vodstvo šole v primeru slabega vremena razmišlja o dveh rešitvah: najeti prireditveni šotor oz. prenesti dogodek v kulturni dom v Šempasu.

4.3.1 Delavnice

Pripravijo jih učenke Lina, Lara in Enia, izvedeta jih učenki Lara in Enia.

Pripravile so štiri delavnice, ki jih bodo izvedle na festivalu. Pri izbiri so se držale načela, da morajo biti materiali ekološki, lahko reciklirani, stroški pa čim manjši. Poleg tega morajo biti delavnice izvedljive v krajšem času. Vanje se bodo lahko vključili otroci in njihovi starši, stari starši ... Tako bomo spodbujali druženje in medgeneracijsko sodelovanje.

Primere izdelkov smo že izdelali pri urah Turistične vzgoje, da nam bodo služili kot vzorec.

1. Slikanje na kamenčke

Material:

- poljubno veliki kamenčki, ki jih priskrbijo učenci Turistične vzgoje
- akrilne barve, ki jih bomo dobili na šoli pri učiteljici Likovne vzgoje,
- čopiči, ki jih bomo dobili na šoli.

Postopek: na kamen narišemo izbran motiv in pustimo eno uro, da se posuši. Delavnica mora biti izpeljana pravočasno, da lahko otroci nesejo izdelke domov.

Prostor: v atriju šole, kjer bosta delavnici namenjeni dve mizi in več stolov.

2. Pletenje zapestnic

Material: ostanki volne, ki jih bodo zbirali učenci na šoli. Prosili bomo, naj prinesejo čim več modre volne, ki je barva našega festivala.

Postopek: iz volne naredimo zapestnico v obliki kitke ali ribje kosti. Nato jo na koncu zvežemo skupaj.



Slika 3: Voditeljice delavnic smo izdelale nekaj primerov poslikanih kamenčkov



Slika 4: Izdelava vzorcev modrih zapestnic.

3. Izdelava zeliščnih vrečk

Material:

- posušena zelišča (meta, limonska trava, lavanda, melisa, rožmarin ...), ki smo jih ali jih še bomo sami posušili. Dobili jih bomo na šolskem vrtičku in po domačih vrtovih;
- blago (npr. stare zavese), ki ga bodo priskrbeli učenci; vrečke nam bodo sešile mame in stare mame (priskrbi Emma);
- vrvice, s katerimi bomo zvezali zeliščne vrečke in jih bodo priskrbeli učenci
- kartončke, na katere bodo napisali imena zelišč. Pripravili jih bodo učenci (Žiga, Luka).

Postopek: Otroci bodo na delavnici spoznali različna zelišča in dišavnice. Sami si bodo izbrali, s katerimi bodo napolnili svojo vrečko in jo opremili s kartončkom. Na kartonček bodo napisali imena zelišč v vrečki in jo zvezali z vrvico. Pogovorili se bomo, za kakšne namene lahko uporabijo zeliščno vrečko (za odišavljenje prostora, avtomobila ali omare, proti moljem ...).

Prostor: v atriju šole, kjer bosta delavnici namenjeni dve mizi in več stolov.



Slika 5: Iz starih zavese smo sešili vrečke za zelišča.

4. Izdelava mil



Slika 6: Posušeni cvetovi in zelišča za izdelavo mil in zeliščnih vrečk

Material:

- prozorna milna baza za vlivanje, ki jih bo priskrbela šola;
- kozica in kuhalnica, kalupi za vlivanje (npr. od mafinov), ki jih dobimo na šoli;
- cvetovi vrtnic in sivke ter zelišča (rožmarin, meta), ki jih bodo priskrbeli učenci.

Postopek: milo razrežemo na koščke in ga na nizki temperaturi segrevamo v kozici. Ko se stopi, dodamo cvetove in zelišča ter vlijemo v kalupe. Počakamo da se milo strdi.

Prostor: v učilnici gospodinjstva. Zaradi varnosti bo to delavnico pomagala izpeljati učiteljica Milena Černe.

4.3.2 Zabavne igre za otroke

Pripravita in izvedeta jih učenki Tereza in Emma.

Otroke, ki se bodo želeli udeležiti iger, bi po potrebi razdelili v dve skupini, ki bi med sabo lahko tekmovali. Pripravile bi poligon za različne igre. Manjšim otrokom bodo pomagali starši.

Rekviziti: obroči, tuneli, tricikli, rutke (dobimo v šoli in vrtcu); vrvi, plastenke, lonček – to priskrbita učenki. Poligone bosta izdelali s pomočjo vzgojiteljice v vrtcu Jasmine Mislej.

1. Tekmovalna igra za dve skupini "Voda v plastenki"

Pripravljena sta dve tekmovalni stezi. Na startu je plastenka in lonček, na koncu poligona plastenka z vodo, vmes so ovire (stožci), okoli katerih bi se morali zapeljati s tricikli. Tekmovalci morajo prečkati tudi desko.

Potek igre: tekmovalec vzame na startu lonček in teče do plastenke z vodo, pri čemer mora premagati ovire. Iz plastenke na koncu poligona natočijo vodo v kozarček. Tam ga čaka sotekmovalec, ki prevzame lonček z vodo in mora znova preko ovir priti na start, kjer vodo iz kozarčka natoči v platenko. To ponovijo večkrat, časa imajo 3 minute. Zmagovalec je tisti, ki ima po treh minutah več vode v platenko na startu.

2. Obroči in tuneli: Pripravimo poligon iz obročev in tunelov, otroci skačejo iz obroča v obroč in se plazili skozi obroč.

3. Vrv: Debelejšo vrv napnemo med dve drevesi na igrišču, nanjo pa zvežemo tanjše vrvi, obtežene s plastenkami vode. Te vrvi bi izmenično zanihale levo in desno, otroci pa bi morali hoditi vmes od enega konca na drugi, ne da bi jih zadele plastenke.

Debelejšo vrv bomo kupili, tanjšo bomo dobili pri hišniku, plastenke bomo priskrbeli sami.

4. Že v pripravi na festival bomo izdelali **gibalno stezo z nogicami** (glej sliko). Na pot ob igrišču bomo ob pomoči hišnika s šablono narisali zelene nogice, ki se bodo obračale v različne smeri. Otroci po gibalni stezi skačejo po nogicah in se pri tem pravilno obračajo. S to stezo želimo razvijati gibalne sposobnosti otrok.

5. Igra tipanja "Kaj je to?"

V različnih vrečkah pripravimo predmete iz narave: kostanj, želod, storže, prodnike, liste ... Otrokom zvežemo oči z ruto. Otroci predmete otipajo in ugotavljajo, kaj so otipali.



Slika 7: Osnutek gibalne steze pred šolo

4.3.3 Dva pohoda

Ker je pohodništvo pri nas priljubljeno, smo v program vključili dva krajša pohoda. Obe poti z našega programa sta del energijske tematske poti Od Lijaka do Sekulaka:

1. Pohod do gradu Ozeljan in nazaj

Izhodišče: šolsko igrišče

Trajanje: 1h 15 min

Spremljevalec: učitelj športne vzgoje

Pred gradom v Ozeljanu (Picerija Grad) nas bo čakala osvežitev (voda, sok). Učenec Matej Lozar bo na kratko predstavil zgodovino gradu in kraja.

2. krožna pot po starem jedru Šempasa

Izhodišče: šolsko igrišče

Trajanje: 1h

Ob poti se bomo ustavili na nekaterih zanimivih točkah starega vaškega jedra: vodnjak Brida, Monarijev dvorec, cerkev sv. Silvestra, rojstna hiša botanika Franca Krašana, spomenik in vodnjak, posvečen cesarju Karlu I. Pri vsakem postanku nam bo učenec Martin Remec predstavil znamenitost in povedal nekaj o zgodovini kraja.

Spremljevalec: učiteljica Milena Černe



Slika 8: Načrt zgibanke Od Lijaka do Sekulaka. Področje naših dveh pohodov je obkroženo z rdečo. Vir: Dežela skladnih energij, dostopno na: <https://www.novagorica-turizem.com/najlepsa-doizvetja/prireditve/2012052118161455/Pohod-od-Lijaka-do-Sekulaka/>

4.3.4 Stojnica z dobrotami okoliških kmetij

Na festivalu seveda ne sme manjkati telesnega krepčila, zato bomo pripravili tudi stojnico, kjer bodo obiskovalci lahkookusili dobrote z okoliških kmetij (Rijavčevi, Kante in Batič iz Šempasa, Malovščevo in Košuta iz Vitovelj, Smodin z Vogrskega ...): salamo, pršut, kozji sir z olivnim oljem, domači med, domači sok, vino ... Učenci

Turistične vzgoje bomo pripravili piškote iz domače pirine moke (kmetija Pelicon) in lešnikov (kmetija Kante), druge sestavine nam bo dobavila šolska kuhinja.

Stojnico bomo dobili pri Krajevni skupnosti Šempas, glede tega se je s predsednico KS Barbaro Kante že dogovarjalo vodstvo šole, saj bodo potrebne tudi za druge dogodke ob obletnici šole. Stojnico bosta pripravila Tine in Žiga ob pomoči mentorice Milene Černe in učiteljice gospodinjstva.

4.3.5 Glasbena točka

Nastop skupine "Samo za en dan", ki jo sestavljajo nekdanji učenci šole: Jaka Mladovan, Tine Kobal in Maj Špacapan. Z njimi se dogovarjata učenca Tine Mladovan in Martin Remec. Nastopili bodo na odru, ki bo pripravljen za osrednjo prireditev obletnice šole, zato bo tudi poskrbljeno za ozvočenje. Tehnične zaplete bo reševal učitelj Simon Zupan.

4.3.6 Predstavitev trajnostnih rešitev na naši šoli, razstava idej učencev, ki so sodelovali na natečajih in razglasitev rezultatov natečajev

V atriju šole bomo pripravili razstavo trajnostnih rešitev in prispevkov natečajev. Iz kartona in papirja bomo izdelali veliko drevo, na katero bomo obesili "sadeže", na katerih bodo z besedo ali sliko predstavljeni predlogi, ki so jih poslali učenci na natečaj "Spreminjaj svet in pusti sled". K drevesu bodo vodile modre stopinje, saj smo na naši šoli že na marsikaterem področju pustili sled: na vsaki stopinji bo predstavljena en trajnostna rešitev, ki je že realizirana na šoli. Na panojih bodo razstavljeni izdelki likovnega in literarnega natečaja.

Gospa ravnateljica Zarja Hönn Marc bo razglasila zmagovalce natečajev in jim predala nagrade.

Rekvizite (drevo, stopinje) bomo izdelali sami, panoje bomo prinesli iz večnamenskega prostora. Zadolženi učenci za to so Matej, Luka in Martin. Izdelke likovnega in literarnega natečaja bosta pripravili in razstavili mentorici teh natečajev.

4.3.7 Spominki

Ker je v naših krajih veliko čebelarjev, smo z našimi spominki želeli poudariti pomen čebel in skrbi zanje. Odločili smo se za dve vrsti spominkov: izdelke iz sprešanega cvetja in sadike medovitih rastlin.

1. Voščilnice in obeski iz sprešanega cvetja: Cvetje bomo nabrali po travnikih in vrtovih in ga sprešali. Nalepili ga bomo na pripravljeno kartonasto podlago za voščilnice in premazali z zaščitnim lakom. Za osnovo obeskov nam bo hišnik narezal okrogle lesene ploščice, na katere bomo zalepili suho cvetje in ga prelili epoksi smolo.

Material:

- sprešano cvetje, ki ga bomo sami priskrbeli;
- karton za voščilnice: povprašali bomo na Grafiki Soča, če imajo kaj primernega odpadnega kartona;
- okrogle lesene ploščice nam bo izdelal hišnik, material je na zalogi;
- zaščitni lak imamo na šoli, treba bo nabaviti samo epoksi smolo.



Slika 9: Pripravili smo primer izdelkov iz prešanega cvetja.

2. Druge vrste spominka bodo sadike medovitih rastlin, ki jih vzgajamo sami. Naredili smo potaknjence rožmarina, posejali pa smo oz. še bomo baziliko, timijan, žajbelj, drobnjak, ognjič, meliso, sončnice. Obiskovalci bodo lahko preizkusili svoje poznavanje zelišč in dišavnih in si izbrali sadiko po želji.

Skrb za sadike: Luka, Tine in Žiga.

Ob stojnici na prireditvi: Luka

Material:

- lončke za sadike so prinesli učenci od doma;
- zemljo za sadike nam je priskrbel hišnik,
- seme in potaknjence smo dobili doma.

4.3.8 Pogovor s čebelarjem

Ob naši stojnici s spominki bo čebelar predstavil svoje delo. Z otroki se bo pogovoril o pomenu čebel in skrbi zanje, prinesel pa bo tudi panj s satjem in čebelarstvo

opremo, ki si jo bodo otroci lahko naredili. Ker so med starimi starši in sorodniki učencev turističnega podmladka čebelarji, se bomo dogovorili z enim od njih.

5. Tehnična plat

Vsak učenec Turistične vzgoje je dobil svoje zadolžitve med pripravo in izvedbo festivala. Koordinatorica je mentorica Milena Černe, ki program tudi usklajuje z vodstvom šole in osrednje prireditve ob obletnici. Pred izvedbo festivala bomo skupaj izdelali načrt (skico) postavitve miz, stojnic in poligonov za igre. Vsak bo moral poskrbeti za svoj del programa: priprava materiala, poligona, mize/stojnice.

Za reševanje tehničnih težav se bomo obrnili na učitelja Simona Zupana in hišnika Davida Gregoriča.

6 Finančna plat

Veliko materiala bo iz narave oz. recikliranja. Nekaj stvari bo treba kupiti:

epoksi smola, 200 ml 26,40 €
ovojni papir v roli 27,33 €
debelejša vrv 10 m 32,90 €
karton za voščilnice 9,40 €
skupaj: 96,03 €

Turistične kmetije bomo prosili, če bi kot sponzorji prispevali svoje dobrote. Prav tako bomo prosili Zavarovalnico Triglav za 11 modrih majčk.

7 Promocija

- Plakat Modrega festivala sta izdelala Matej Lozar in Martin Remec; nalepili ga bomo na vidna mesta v šoli in v središčih vasi (trgovina, pošta).
- Objava na spletni strani naše šole, saj starši tu pogosto iščejo uporabne informacije.
- Starše otrok bomo povabili tudi preko učiteljev razrednikov, znance pa bomo nagovorili tudi osebno.
- Vabilo na dogodek poslali krajevnim skupnostim in turističnim društvom naših vasi, da ga bodo objavili na svoji spletni in facebook-strani. Turističnim društvom bomo

poslali našo turistično nalogo in jim podrobneje predstavili festival in jih seveda povabili k udeležbi.

7 Zaključek

Med pripravami Modrega festivala smo se veliko naučili. Dobre zamisli se ne pojavijo kar tako, ampak jih je treba iskati, oblikovati, brusiti, potem pa seveda uresničiti. Potrebno je bilo sodelovanje dogovarjanje in kompromisi. Glede na svoje sposobnosti in nagnjenost je vsak sprejel svoje zadolžitve in prispeval svoj del k pripravi festivala in turistične tržnice, na kateri ga bomo predstavili. Seveda nas čaka še precej dela, vendar se tega veselimo in nam zato ni težko.

Nekaj idej smo morali tudi opustiti, saj bi presegale naše finančne in organizacijske zmožnosti. Naš Modri festival bo le nekajurni lokalni dogodek, vendar ga želimo skrbno pripraviti v zadovoljstvo obiskovalcev. Veselil nas, da bo vključen v širše dogajanje ob obletnici šole, saj bo tako bolj opazen in bo dosegel širši krog ljudi. Seveda ga bomo tudi dokumentirali, od udeležencev pa bomo poskušali dobiti povratne informacije o zadovoljstvu s prireditvijo, saj se želimo nekaj naučiti za naprej.

Ob koncu Modrega festivala bomo analizirali svoje delo in se pogovorili o možnosti, da bi to postal stalen dogodek.

8 Viri in literatura

<https://www.slovenia.info/sl/dozivetja/kultura/festivali> (dostop 13. 1. 2020)

Zgibanka Od Lijaka do Sekulaka - Dežela skladnih energij, dostopno na:

<https://www.novagorica-turizem.com/najlepsa->

[dozivetja/prireditve/2012052118161455/Pohod-od-Lijaka-do-Sekulaka/](https://www.novagorica-turizem.com/najlepsa-)

<https://ekoglobal.net/trajnostni-razvoj/> (dostop 13. 1. 2020)

Intervju s Tino Simonič, predsednico TD Ozeljan-Šmihel, pripravil učenec Tine Mladovan.

Intervju z Barbaro Kante, predsednico KS Šempas, pripravil učenec Martin Remec.

Šivic, F., Čebelje paše v Sloveniji, Brdo pri Lukovici, Čebelarska zveza Slovenije, 2015.