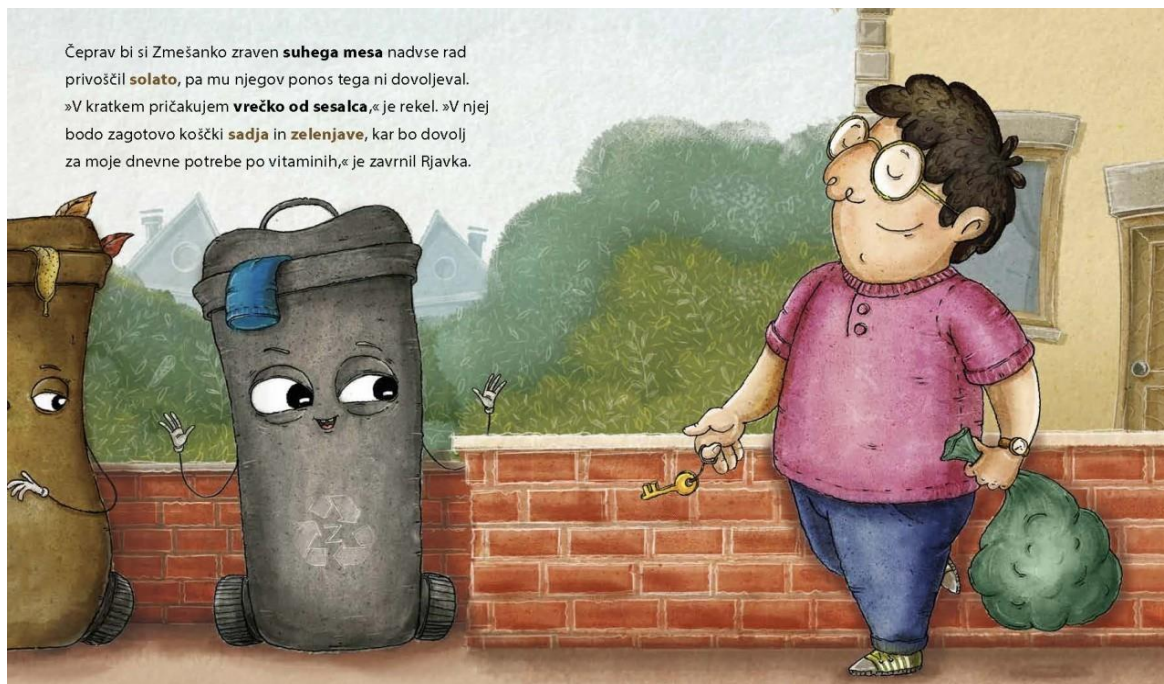


# Naša knjižnica je bogatejša za naslednje knjige:

## Mojiceja Podgoršek: RJAVKO IN ZMEŠANKO

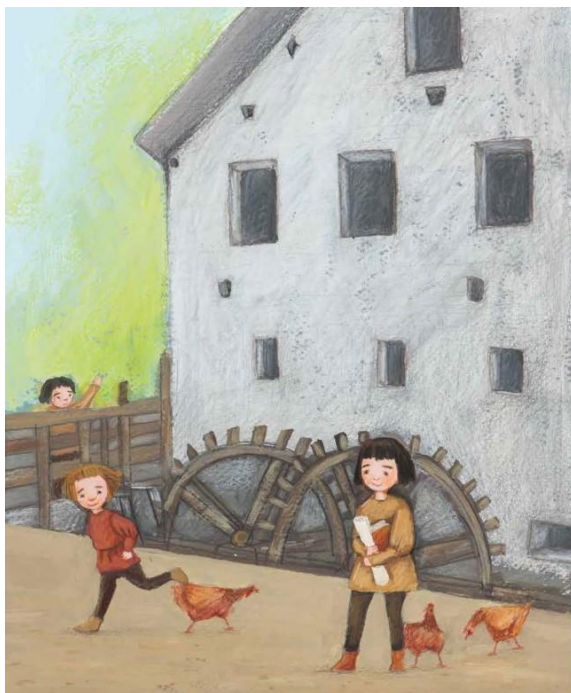
Rjavko in Zmešanko sta zabojnika, ki ugibata, kaj vse bo pristalo v njunih trebuih. Rjavko ima več sreče kot Zmešanko, ki poleg tega, da je že pošteno lačen, dobi še zelo nevarno hrano. Ekološka slikanica poudarja pomen pravilnega ločevanja odpadkov in nas opozarja, da smo za okolje, v katerem živimo, odgovorni sami.



Čeprav bi si Zmešanko zraven **suhega mesa** nadvse rad privoščil **solato**, pa mu njegov ponos tega ni dovoljeval. »V kratkem pričakujem **vrečko od sesalca**,« je rekel. »V njej bodo zagotovo koščki **sadja** in **zelenjave**, kar bo dovolj za moje dnevne potrebe po vitaminih,« je zavrnil Rjavka.

## Mojiceja Podgoršek: VELIKI SLOVENC

Zgodbe petih velikih Slovencev, zbrane v eni knjigi. Jurij Vega, France Prešeren, Ivana Kobilca, Dane Zajc in Primož Trubar predstavljani v zgodbah, ki so hkrati poučne in predstavljajo življenje in delo nekaterih naših najpomembnejših osebnosti. Zgodbe o velikih posameznikih, ki so povzdignili slovenski narod na področju kulture, umetnosti in znanja.



*»Kar je v srcu, roka piše in ustvarja.«*

### *O mlinarju, ki je za knjigo mlin prodal*

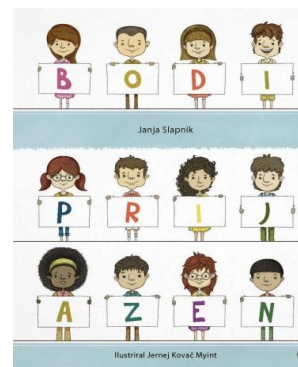
**P**red davnimi petsto leti se je v majhni kmečki vasi na Dolenjskem, na Rašici po imenu, mlinarju in mlinarici rodil sin. Upala sta, da bo sin zrasel v krepkega moža, zato sta mu dala ime Primož. V isti vasi pa sta živela še dva mlinarja. Zgodilo se je, da sta se tudi njima rodila dva sinova. Prvenca je bilo ime Filip, drugemu pa Gregor. Tako so Primož, Filip in Gregor odrasli skupaj. Primož je imel rad živati in je večkrat kakšni žabi, polhu ali kači rešil življenje. Filipu pa živati ni bilo mar in je brez slabe vesti mačkam zvijal repe, kokošim strigel peruti in metuljem trgal krila, da niso mogli več leteti. S Primožem sta si bila prav zaradi tega večkrat v lasih. Gregor, ki je bil nekaj dni mlajši od obeh prijateljev, pa je rad posedal pred domačim mlinom in lenaril. Čeprav so bili vsi trije sinovi mlinarjev, pa so si bili med seboj različni, kot so bili različni njihovi očete. »Trubarjev je, zato bo hodil v najboljše šole,« je rekel Primožev oče. »Zato, da žito zmleješ v moko, ni potrebna velika učenost,« je pripomnil Filipov oče. »Čas bo izgubljal z branjem tujih knjig,« se je s Filipovim očetom stinjal Gregorjev oče.

Tako so Primoža, Filipa in Gregorja njihovi očete vzgajali z namenom, da bi nekoč postali uspešni in bogati mlinarji. Veliko časa so preživeli skupaj in kovali načrte za njihovo prihodnost. Medtem pa so njihovi sinovi uživali v brezskrbni otroški igri ob vodi, ki je poganjala velika mlinška kolesa njihovih domačij. Vsega so imeli v izobilju, čeprav je revščina trkala skoraj na vsa vrata. Vendar ne na njihova. Kruha so imeli dovolj in zvečer niso nikoli legli lačni spat.

## Janja Slapnik: BODI PRIJAZEN

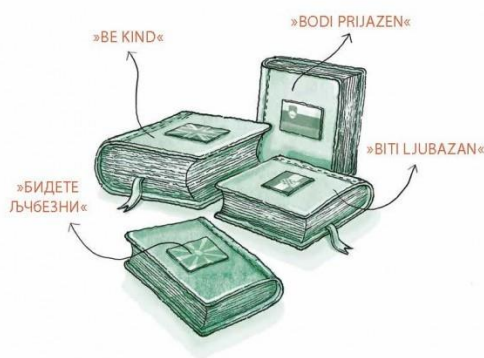
Le kaj bi se zgodilo, če bi bili vsi ljudje na svetu prijazni drug do drugega?

Ines se je rodila v Španiji, v Madridu. Zdaj živi v Sloveniji. V Zasavju, v Hrastniku. Stanuje v leseni hiši blizu gozda. Ines rada izdeluje herbarije, saj pozna ogromno rastlin in dreves. Herbarij pomaga izdelati tudi svojim sošolcem. Kajti Ines se je odločila, da bo do drugih prijazna.



**D**aniela se je rodila na Hrvaškem, v Zagrebu. Zdaj živi v Sloveniji. Na Dolenjskem, v Novem mestu. Stanuje v hiši brez vrta.

Daniela odlično govori več tujih jezikov. Tudi drugim pomaga, da se jih lažje naučijo.



## Julia Jarman: DVE SRAMEŽLJIVI PANDI

Pando in Pandora sta pandi, ki živita vsak na svoji strani ograje. Oba sta bila preveč sramežljiva, da bi ogovorila drug drugega. In tako so jima minevali dnevi, dokler ni nekega dne začelo snežiti.



Na Bambusovi ulici številka 1  
je Pando globoko zavzdihnil.  
Hrepenel je po tem, da bi se igral  
s svojo sosedo Pandoro.  
Toda bil je preveč sramežljiv.  
  
Rad bi ji rekel: »Živijo, Pandora!  
Pridi k meni, se bova igrala.«  
Ampak ko je zagledal Pandoro ...

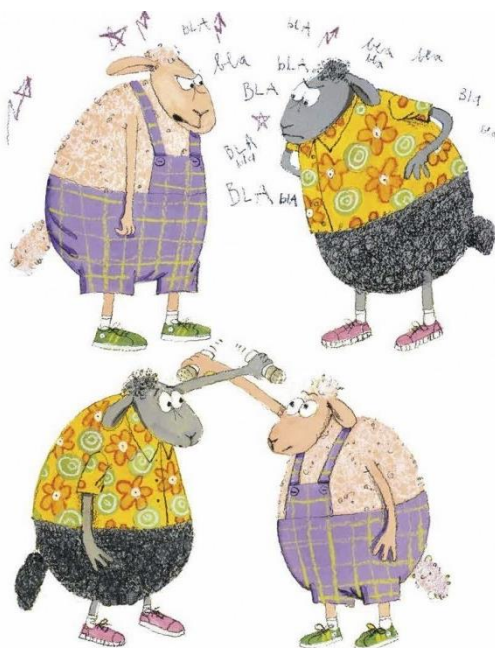




## Mojiceja Podgoršek: TI SI KRAVA! TI PA KOZA!

Glavni junakinji ovčka Bibi in Megi sta se prepirali in pri tem uporabljali veliko metafor. Na koncu postaneta ponovno najboljši prijateljici. V zgodbi se otroci srečajo z uporabo različnih metafor, ki jih uporabljamo v vsakdanjem življenju (tičati skupaj, kot rit in srajca, soliti pamet, pustiti na cedilu, v grmu tiči zajec, roko na srce itd.). Na koncu knjige so metafore razložene.

Ovčki Bibi in Megi sta bili najboljši prijateljici. Čeprav sta si bili različni, kot sta si lahko različna le noč in dan, sta venomer tičali skupaj kot rit in srajca. Zato sta se pogosto pričkali. Očitno sta si na tisoče stvari in za povrh vsega še druga drugi solili pamet. Tako sta preganjali dolgčas.



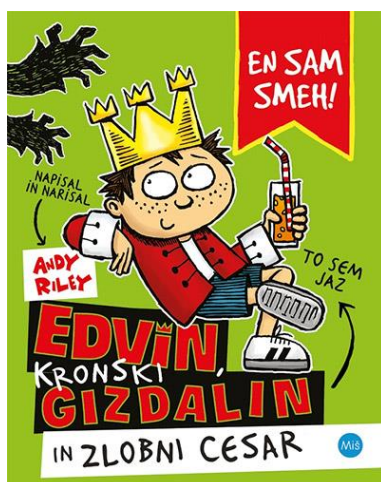
## Leysen, An: OSTRŽKOVE SANJE

Nekoč je živel reven tesar, ki mu je bilo ime Pepe. Živel je v majhni sobi z enim samim okencem, skozi katero je prihajalo le malo svetlobe. Ker je bil osamljen, se je odločil narediti lutko, da bi mu delala družbo. Poimenoval jo je Ostržek. Vanjo je vložil toliko ljubezni in truda, da je postala veliko več kot le lesena lutka. Ostržek je lahko plesal in skakal, ne da bi kdo vlekel za nitke, in videti je bil kot pravi deček. In prav to si je želel postati. A pred tem se je moral še marsičesa naučiti. Zgodba o Pepetu in Ostržku oživi v tej slikanici s čudovitimi ilustracijami An Leysen. Klasično zgodbo pove na svoj način, z zabavnimi podrobnostmi in presenetljivim koncem.



## Andy Riley: EDVIN GIZDALIN IN ZLOBNI CESAR

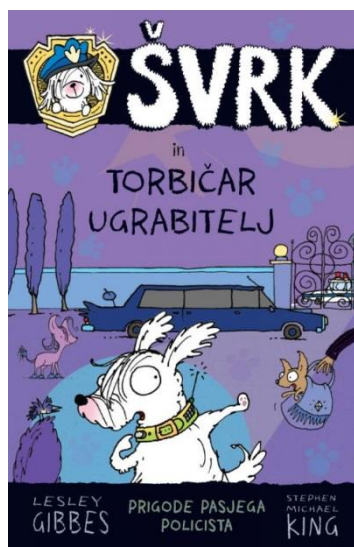
Edvin ni običajen fant. Edvin je namreč kralj. Ima prestol, oklep, grad s skrivnimi hodniki in vse, kar še sodi h kraljestvu. Ima tudi sovražnika - soseda, ki velja za najbolj grozovitega zlobneža v vesolju. Knjiga prinaša napeto pustolovščino, polno nevarnosti, čokolade in popadljivih krokodilov.



»Zdaj bi pa rad svojo žepnino, prosim,« je rekel fant in v sobo je prišel moški z zvrhano samokolnico zlatnikov.

Edvin ni bil običajen devetletnik. Bil je kralj, ki je imel prestol, oklep, grad s skrivnimi hodniki in vse, kar še spada zraven. Najboljše od vsega je bilo, da je imel krono.

## Lesley Gibbes: ŠVRK IN TORBIČAR UGRABITELJ

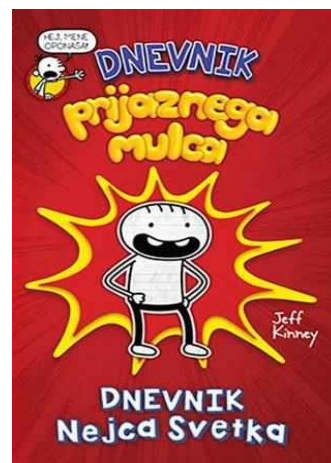


Knjiga je del zbirke Prigode pasjega policista, ki opisujejo zgodbe, ki jih doživlja psiček, ki na videz za policijskega psa ni prav nič primeren. Ker pa si zelo želi postati policijski pes, z vloženim trdom doseže cilj. Z igrivim ponavljanjem, napetostjo in humorjem, kratkimi poglavji in samosvojimi, otrokom na kožo risanimi ilustracijami so knjige te zbirke primerne za prva samostojna branja mladih bralcev, ki s slikanic prehajajo na prave knjige. Zgodbe o Švrku bodo zagotovo spodbujale otroke k branju.

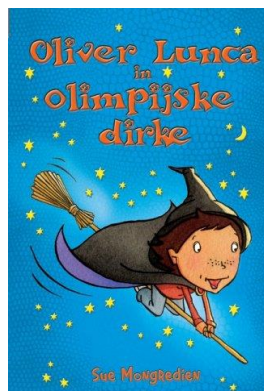


## Jeff Kinney: DNEVNIK PRIJAZNEGA MULCA. DNEVNIK NEJCA SVETKA

Grega Tepež je v svojih 13-ih Dnevniki nabritega mulca pisal o svojih šolskih letih. Zdaj je na vrsti Nejc Svetek, da v Dnevniku prijaznega mulca prevzame pero in beleži zgodbo svojega najboljšega prijatelja. Bralec bo lahko videl drugačen pogled na Dnevnik nabritega mulca.



## Sue Mongredien: OLIVER LUNCA IN OLIMPIJSKE DIRKE

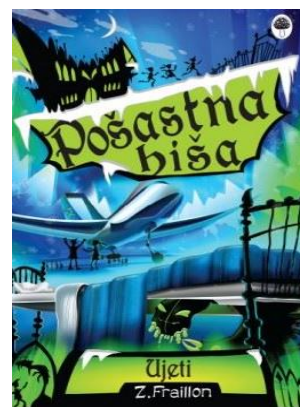


Hura za olimpijske igre! Družina Lunca je dobila brezplačne karte za ogled čisto vseh tekem. Toda Oliver bi rad tudi tekmoval, dirke na metli so takooo privlačne. Igriva otroška serija o premagovanju težav v šolskem in družinskem življenju za nižje razrede osnovne šole.

## Zana Fraillon: POŠASTNA HIŠA

Če misliš, da je tvoja šola grozna, vstopi v Pošastno hišo!

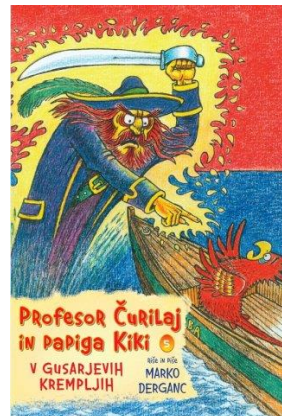
Gašper McGregor vedno rine v težave, tokrat je v njih zabredel do vratu. Ker se je pošteno zameril ravnatelju, pristane v Pošastni hiši – v šoli za težavne otroke. Nobene matematike več, nobenih domačih nalog, nič takega. Učenci morajo samo bos stati v snegu, učitelji jim berejo misli, povsod mrgoli pravih, resničnih pošasti! Pošasti, ki te spremenijo, pogoltnejo, zamrznejo...



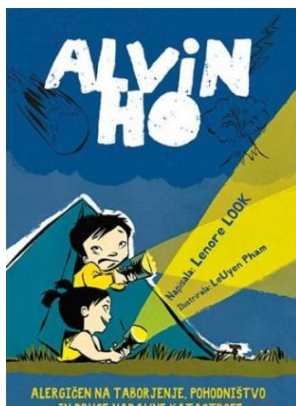


### Marko Derganc: PROFESOR ČURILAJ IN PAPIGA KIKI

Profesor in papiga gresta v novo divjo avanturo, tokrat k znamenitemu in grozovitemu gusarju Rdečebračcu. Prav natančno je treba prebrati najnovejšo pustolovščino, da vidimo, kaj se profesorju Čurilaju in papigi Kiki zgodi na Karibskem morju v bližini zloglasnega krvoločnega kapitana Rdečebračca. In prav natančno je treba prebrati najnovejšo pustolovščino, da vidimo, ali sta odkrila znameniti Otok zakladov ali ne. In prav natančno je treba poznati vse zvijače na morju, da preživiš brodolom. Sta profesor Čurilaj in papiga Kiki dovolj neustrašna? In kaj je sploh strah?



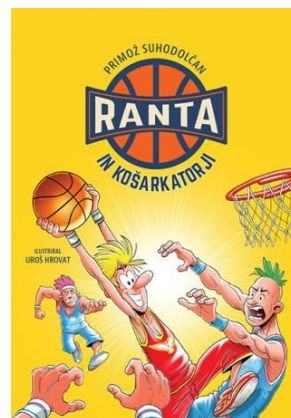
### Lenore Look: ALVIN HO



Alvin Ho je duhovita zgodba o prijaznem, pristrčnem in prikupnem dečku Alvinu, ki se boji čisto vsega - vlakov, mostov, nadomestnih učiteljc, deklet, šole. Vsega. In je alergičen na taborjenje, pohodništvo in druge naravne katastrofe, tako kot avtorica knjige Leonore Look, ki je je tako zelo alergična na taborjenje, da se njene vžigalice nikoli ne vžgejo, njen kompas nikoli ne deluje, njena svetilka nikoli ne sveti in pred očmi se ji vedno odvije njeno celo življenje.

### Primož Suhodolčan: RANTA IN KOŠARKATORJI

Ranta in Smoldak se neskončno veselita počitnic, ko bosta imela ves čas samo zase. Ko je njuna pamet že povsem razpuščena, udari na plan novica, da so ukinili njihov klub in da Sokolov ni več. Le kaj to pomeni? Ranta se odloči, da vzame usodo v svoje roke.



### Kirsten Boie: SKOGLAND



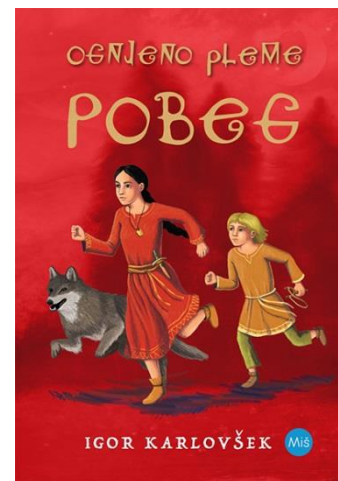
Jarven je navdušena, ko je na avdiciji izbrana za glavno igralko v mladinskem filmu. Takoj po avdiciji odleti v skrivnostno deželo z imenom Skogland, kjer naj bi se srečala z režiserjem filma. Slednji je zanjo pripravil prav posebno preizkušnjo – en cel dan se bo morala predstavljati, da je Marlena, princesa Skoglanda, ki je skrivnostno izginila in kateri je Jarven na las podobna. Plašna Jarven postopoma odkriva, da se v Skoglandu še zdaleč ni znašla po naključju.

### Sara Paranuk: VOLKODLAK

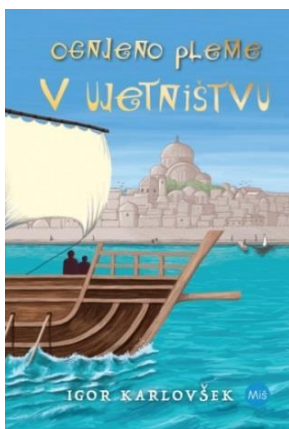
V romanu Volkodlak se najstnica, ki je doživela nenadno in nenavadno preobrazbo, spopade z začudenjem nad svojo novo podobo in z zlom.

## Igor Karlovšek: OGNJENO PLEME. POBEG

Pisatelj nas popelje na pustolovsko potovanje v zgodovino, v čas preseljevanja Slovanov. Glavna junakinja Ajda je hči Slovana Ognjena in matere Astrid, princese tavrškega rodu. Ker mati ob porodu umre, Ognjen najde Ajdi krušno mamo Rožo, s katero ima hčerko Milo in še trojčke Vlada, Vuka in Plamena. Vendar tudi ona ob porodu trojčkov umre. Za otroke skrbi babica Rada, mati Rože, ki je tudi zdravilka. Ajda se od babice nauči veliko o zdravilstvu. Ko se oče Ognjen, velik bojevnik in vojskovodja, upre starešinam, se za otroke začne težko obdobje, saj želijo Slovani ustaviti njegovo naraščajočo moč z ugrabitvijo otrok in izsiljevanjem. S pobegom iz domačega okolja želijo otroci le preživeti. Ko spoznamo, da ima Mila poseben dar, da lahko govori z živalmi, v zgodbo vstopijo tudi volkovi, ki postanejo zavezniki otrok.



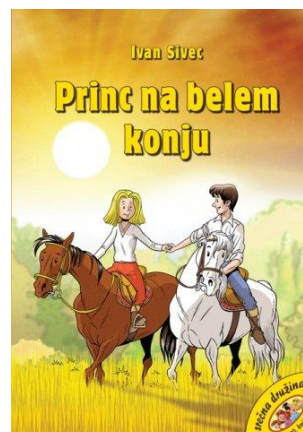
## Igor Karlovšek: OGNJENO PLEME. V UJETNIŠTVU



V drugem delu z naslovom V ujetništvu se nadaljujejo dogodivščine naše peterice. Otroci uspešno zbežijo pred Lasotovimi vojaki, ki jih lovijo, da bi dobili vpliv nad njihovim očetom Ognjenom, toda otroci nato padejo v roke bizantinskemu vojakom. Ajdo, Milo, in trojčke Vlada, Vuka in Plamena odpeljejo z ladjo v Konstantinopol. Tu se za njih začne posebna pustolovščina, saj otroci, vajeni narave in malih zaselkov, prvič vidijo mesto, utrdbo in spoznajo življenje na dvoru. Spoznajo cesarja Mavricija in njegove otroke in za njih se začne učenje nepoznanega jezika - grščine in počasi tudi spoznajo, kaj jih čaka v prihodnje. Pričakuje vas napeto branje, polno preobratov in zapletov.

## Ivan Sivec: PRINC NA BELEM KONJU

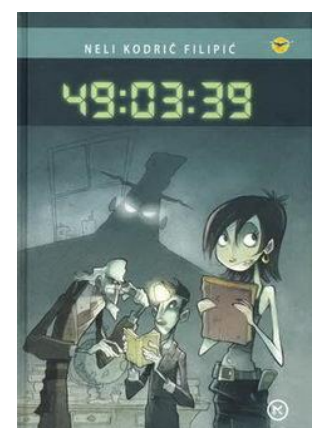
Hudomušna, zabavna in pustolovska knjiga opisuje ljubezen do konj, ki je večkrat celo močnejša kot ljubezen do ljudi in med njimi. Romanca za punco, dva fanta in lipicanca.



## Neli Kodrič Filipič: 49:03:39

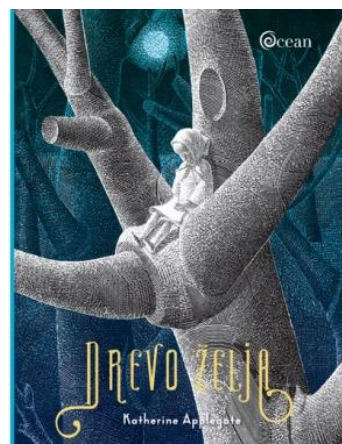
Maša ima slabe ocene in zato se odloči, da jih bo popravila kar v redovalnici. Na skrivaj po koncu pouka ostane v šoli. Kaj kmalu je ocene ne zanimajo več, saj se v šolski knjižnici dogajajo veliko bolj zanimive stvari. Iz knjig so namreč pobegnili knjižni junaki (Kekec, Sneguljčica, Jagoda in celo Anglež z brazgotino na čelu), ki niso ravno pri volji, da bi se vrnil nazaj domov. S pomočjo sošolca Petra in skrivnostnega Zanuta jih poskuša prepričati, da je njihovo pravo mesto tam. Zabavna in napeta zgodba za tiste, ki radi berejo, in one, ki bi radi brali.

*Majda Peklaj, iz recenzije Bukla*



## Katherine Applegate: DREVO ŽELJA

Rdeči je dvestoletni hrast, ki nudi domovanje številnim živalskim vrstam, prijetno senco in zatočišče pa tudi prebivalcem okoliških hiš. Enkrat letno k njemu pridejo ljudje z vseh koncev in krajev, da na njegove veje obesijo trakove s svojimi željami. V svojem dolgem življenju je videl že marsikaj, a ga današnji svet zna vedno znova presenetiti. Ko se v soseščino priseli nova družina, v hrastovo deblo nekdo na skrivaj vreže napis: SPOKAJTE! Poleg tega se lastnica zemljišča odloči, da je čas, da tudi hrast požagajo. K sreči je v bližnji šoli veliko učencev in učiteljev, ki jim je mar za sočloveka in druga živa bitja. Srčen mladinski roman za vse generacije otrok in odraslih, poln duhovitih domislic, poudarja pomen prijateljstva, sprejetosti, upanja, spoštovanja in sožitja.



## Becky Albertalli: Z LJUBEZNIJO, SIMON

*Dobitnica nagrade Williama C. Morrisa za najboljši mladinski prvenec leta. Nominiranka za nagrado National Book Award.*

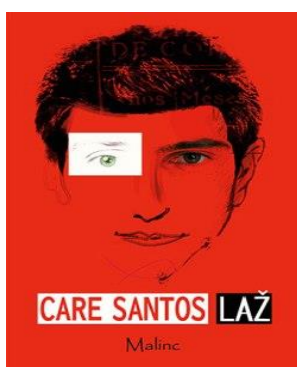
Gre za duhovito in ganljivo zgodbo o odraščanju šestnajstletnega Simona, ki ni še nikomur povedal, da je gej, no, razen svojemu anonimnemu dopisovalcu. Stvari se začnejo zapletati, ko Simon nekega dne pozabi zapreti svoj anonimni mail na šolskem računalniku. Govorice se kmalu začnejo širiti in postavijo njegovo tako družabno kot tudi družinsko življenje na glavo.

## Mandy Hager: PESEM ZA KITOVO POT DOMOV

Srž tega romana je sožitje dveh duš – najstnika Willa, ki je bil ustraховan, pretepen in v posmeh objavljen na YouTube-u, in mladega kita orke z imenom Min, ki so mu kitolovci ubili mamo in ga ločili od domače jate. Nenavadna zgodba o prijateljstvu fanta, ki rad poje, ter mlade orke, ki se odziva na njegovo pesem, je prejela kar nekaj nagrad. S prepletanjem Willove z zgodbo orke Min pisateljica ne more skriti, da je nastala v deželi, ki ceni naravo, v deželi *Legende o jezdecu kitov*, na Novi Zelandiji.



## Care Santos: LAŽ

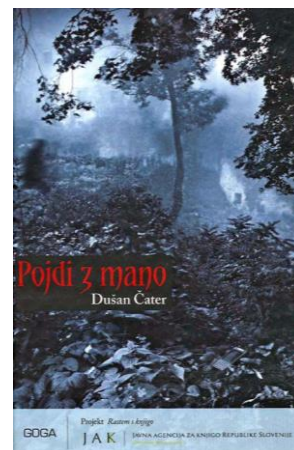


Xenia je radovedna najstnica in uspešna dijakinja, ki sanja o študiju medicine, a v zadnjem času je šola ne zanima preveč, saj se zaljubi v fanta, ki ga je spoznala preko spleta. Ker bi ga rada spoznala tudi v živo, se odloči, da ga bo poiskala. Izkaže se, da je vse, kar ji je ta povedal o sebi, laž. Celo ime in fotografija, ki ji jo je poslal, nista prava.

Ko vse skupaj prizna staršem in na fanta skuša pozabiti, po pošti prejme pošiljko, ki je bila odposlana iz zapora za mladoletne in razkrije fantovo pravo identiteto. Roman je ganljiva pripoved o mladoletnem prestopništvu, o moči ljubezni, pa tudi o pasteh socialnih omrežij.



Avanturistična srhljivka *Pojdi z mano* je zgodba o štirih najstnikih, ki se iz rodnega mestnega okolja odpravijo na enodnevni izlet v hribovsko podeželje z namenom narediti nekaj dobrih, neobičajnih fotografij za fotografski natečaj *Skrita Slovenija*. Manc, Oto, Špurč in Mina se ob srečevanju z nenavadnimi kmečkimi ljudmi sicer zabavajo, njihova brezskrbnost pa se kaj kmalu sprevrže v nočno moro. Izlet se iz načrtovanega enega dneva podaljša v večdnevno blodnjo po neznanih gozdovih, za nameček pa so iz ure v uro vedno bolj prepričani, da jih nekdo ves čas opazuje. Nesrečni naključni dogodki poskrbijo, da ostanejo brez mobilnih aparatov, hrane in pijače, izgubljeni, poškodovani in zasledovani upajo na srečni konec.

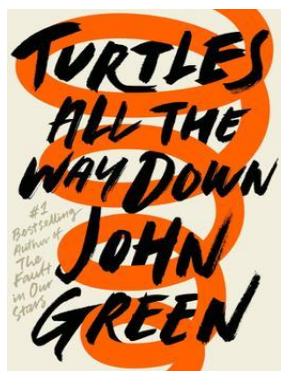


### Zane Whittingham: PREŽIVELI IZ HOLOKAVSTA

Gre za roman v stripu, ki razkriva zgodbe šestih judovskih otrok in mladostnikov, ki so preživeli holokavst. Od strašne kristalne noči do skrivanja pred nacističnimi vojaki v okupiranem Parizu, od iskanja zatočišča pred bombami v Coventryju do prihoda v Auschwitz – vse zgodbe so resnične in pričajo o tem, kako pogumni so bili preživeli.



### John Green: TURTLES ALL THE WAY DOWN



Regijsko in državno tekmovanje iz znanja angleškega jezika za 9. razred letos temelji na literarni predlogi Johna Greena, *Turtles all the way down*. Glavna junakinja je 16-letna Aza, bistra in prikupna najstnica, ki sicer nima namena raziskovati skrivnostne smrti milijarderja Russlla Picketta, a v igri je nagrada v vrednosti sto tisoč dolarjev in njena najboljša prijateljica Daisy si želi rešiti primer. Aza poskuša biti dobra hčerka, dobra prijateljica, dobra učenka, punca in celo dobra detektivka, hkrati pa preživeti v vse bolj zgoščeni spirali lastnih misli. Ko se zdi, da gre vse samo še navzdol, se vendar pojavi upanje.



## GUINNESS WORLD RECORDS 2020



Knjiga predstavlja najnovejše dosežke v postavljanju rekordov in zajema izjemno velik razpon tem. V enajstih poglavjih, polnih presežkov, so predstavljeni najbolj osupljivi, izjemni in navdihujoči podvigi. Spoznate lahko pustolovce, ki so premagali strah ter tekli, plaval, smučali, plezali ali leteli na vse štiri strani neba, slikarje, kiparje, glasbenike in filmske ustvarjalce, ki so ustvarjanje ponesli na nove ravni, superzvezdnike družbenih medijev, športne legende, ki vedno znova zvišujejo lestvico v različnih športih. Guinnessova knjiga rekordov 2020 prinaša tudi 23 slovenskih rekordov.

## GUINNESS WORLD RECORDS. ZNANOST

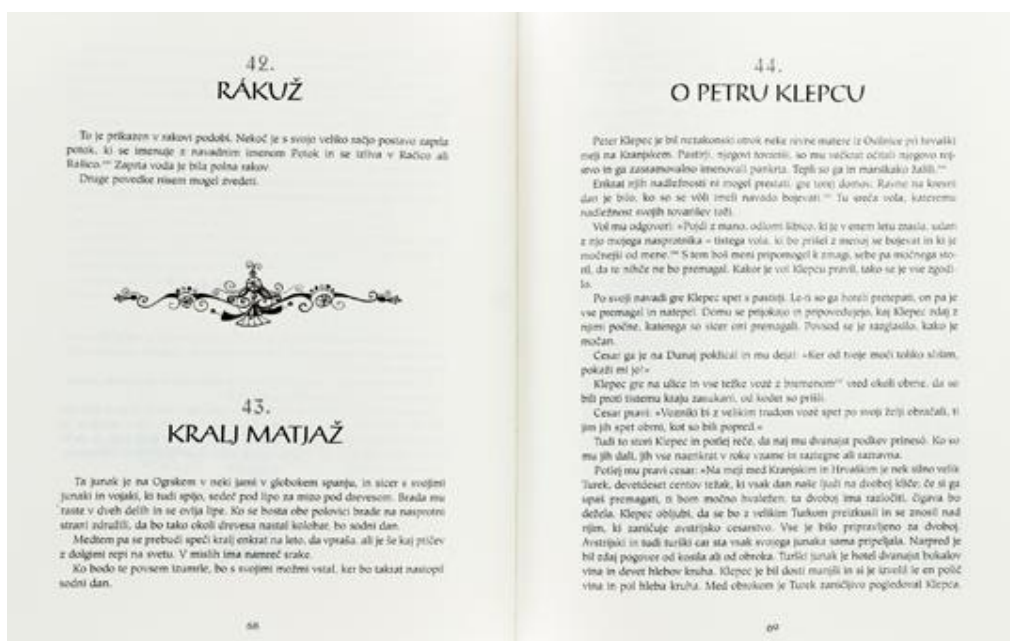
Kaj se zgodi, ko rignete v vesolju? Je mogoče počesati kosmat krof? Je kljunaš sploh prava žival?

Knjiga je polna rekordov, ki nas obkrožajo vsak dan. Od znanosti košarkarskega zabijanja in najbolj smrdljivih snovi na svetu do pretirano zasnovanih izumov in fizike mačk. Vsaka stran je polna izjemnih dejstev.



## Matevž Ravnikar: POŽENČANOVE PRAVLJICE

Matevž Ravnikar - po rojstnem kraju Poženik pri Cerkljah na Gorenjskem imenovan Poženčan - je bil prvi zapisovalec slovenskih pravljic in povedk. Bil je ne samo Prešernov sodobnik, ampak tudi njegov sošolec. V času romantike, ko so se ljudstva Evrope začela intenzivno zavedati svoje narodne identitete, so se tudi na Slovenskem pojavile pobude o raziskovanju slovenske ljudske kulture. In v tridesetih letih 19. stoletja se je Poženčan kot prvi lotil naloge in začel zapisovati slovensko izročilo, legende, mite, pristne narodne motive. V pričujoči zbirki je objavljenih 21 pravljic, 24 povedk in 10 opisov bajčnih bitij. Gre za zelo stare zgodbe s pravljničnimi sestavinami, ki veliko povedo o tem, kako so naši predniki doživljali svet.



## **PRIPROČNIKI in druga strokovna literatura:**

### **Steve Parker: PROFESOR PROTEIN PRIPOROČA OSVEŽUJOČO MEŠANICO ZDRAVJA, HIGIENE, KONDICIJE IN SPROSTITVE**



V družbi profesorja Proteina in njegovih prijateljev se boš dokopal do znanja o tem, kako moraš skrbeti za svoje telo, kako skrbeti za svojo kondicijo, kako ostati zdrav, čist in sproščen, kako počivati in kako uživati življenje v vsej njegovi polnosti. Profesor Protein te bo s svojo osvežujočo mešanico zdravja, higiene, kondicije in sprostitve temeljito spravil v red.

### **Dietrich Schwanitz: VSE, KAR MORAMO VEDETI: ZGODOVINA, LITERATURA, LIKOVNA UMETNOST, GLASBA, FILOZOFIJA, JEZIK, PISAVA, KNJIGA**

**ZGODOVINA** - dogodki in ljudje, ki so jo pisali

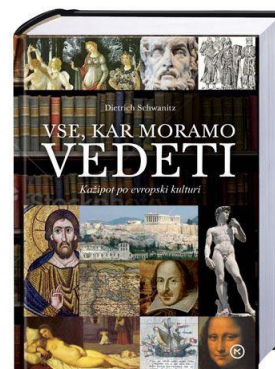
**LITERATURA** - velikani besede in njihove mojstrovine

**LIKOVNA UMETNOST** - umetnostni slogi in njihovi nosilci

**GLASBA** - zlitje z božanskim skozi melodijo in ritem

**FILOZOFIJA** - veliki misleci, vplivne ideologije in teorije

**JEZIK, PISAVA, KNJIGA** - človekovo najbolj dovršeno orodje



### **Andreas Schleicher: ŠOLE ZA UČENCE 21. STOLETJA: močni vodje, samozavestni učitelji, inovativni pristopi**



Uspešni izobraževalni sistemi spodbujajo vodenje na vseh ravneh in s tem spodbujajo učitelje in ravnatelje, ne glede na njihov formalni položaj, da so inovativni v razredu in šoli ter v sistemu kot celoti. Ta publikacija predstavlja povzetek ugotovitev mednarodne raziskave poučevanja in učenja TALIS in programa mednarodne primerjave dosežkov učenč in učencev PISA, ki so bila temelj mednarodnega srečanja na vrhu o učiteljskem poklicu 2015 s tremi temami: vodenje šol, samoučinkovitost učiteljev in inovativnost v izobraževanju. Vsebuje tudi primere z vsega sveta, kako nekatere šole uvajajo inovativne načine poučevanja in učenja, da bi učence bolje opremile z veščinami, ki jih potrebujejo za polno vključitev v globalna gospodarstva 21. stoletja.

### **Dušan Rutar: INKLUZIJA OTROK S POSEBNIMI POTREBAMI**



### **ŠOLSKI SLOVAR. Francosko-slovenski in slovensko-francoski slovar**

